



## Ana Cristina D. COUTURIER

Pianista Veracruzana, realiza su Licenciatura en Piano en la Facultad de Música de Xalapa de la UV.

Becaria de la Fundación Albert Roussel para estudiar en la Escuela Normal de Música París "A. Cortot", obtiene el apoyo del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes en el "Programa de Estímulos a la Creación Artística, categoría Creadores-Interpretación" y el apoyo del Programa de Becas a la Excelencia Académica.

Ganadora del 2º premio en el Concurso Internacional de Piano d'Ile de France (2004), se gradúa en Piano y Música de Cámara en la Escuela Normal de Música de París "A. Cortot" bajo la guía de los concertistas André Gorog y Nina Patarcec.

Recibe las clases magistrales de los concertistas Jacques Rouvier, Alesio Bax, Michel Beroff, Jorge Federico Osorio, Bruno Rigutto, Guigla Katsarava y en la especialidad de música de cámara con Marie-Françoise Bucquet, Jorge Chaminé et Christian Ivaldi.

Ana Cristina se presenta en numerosas ocasiones en Francia (Salle Cortot, Air France-Aeropuerto de Orly, Cd. Universitaria de París, Festival *Lil'art* 2018), ha sido solista de la Orquesta Sinfónica "Daniel Ayala", la Orquesta de Cámara "Ollin Yoliztli" y recientemente se presenta con la Orquesta « *Ad libitum* » del Conservatorio de Garches en la region parisina.

Su actividad artística la lleva a presentarse en España, Suiza y Japón. Sus conciertos en Francia suscitan el interés de los medios, es invitada en Radio France Internationale al programa de Jordi BATALLÉ. Para la radio Néo-planète, improvisa en directo en el programa dedicado a la exposición interdisciplinaria « *Oiseaux* » entrevistada por la periodista Yolaine DE LA BIGNE. En México, sus conciertos sont retransmitidos en programas especiales en Radio y Télévision RTV de Veracruz y en el Canal 22.

Su creatividad la lleva a desarrollar varios proyectos interdisciplinarios ; en colaboración con la violinista japonesa Makiko OTA, músicos de la ENMP «A. Cortot» y la Compañía de Danza Cubana realiza el « *Enlace Internacional de Talentos* » (2005), presentado en el Teatro Clavijero y en el V Reporte de Gobierno del presidente Vicente FOX en el WTC de Veracruz.

Colaborando con el guitarrista Javier Santaella, concibe el proyecto "*Colores Musicales de México*" (2010) con el apoyo de la soprano Omo Bello y el compositor Roger Cochini, donde realiza el estreno mundial de la obra para piano y soporte electroacústico que el compositor Edgar Barroso crea para el evento. Debido a su trayectoria artística y este proyecto, Francia le otorga la residencia especial « *Competencias y Talentos* ».

Su reciente producción discografica « *Un diálogo inesperado* » es la banda sonora de la exposición fotográfica « *Oiseaux* » de Catherine Masson y actualmente compagina su carrera concertística con la composición y su labor pedagógica en la region parisina.

*"Es un orgullo para todos los veracruzanos contar con una gran artista quien a pesar de su corta edad ha dejado muy en claro el porqué de su éxito en donde se presenta".*

*Notiver, jueves 4 de abril 2002.*